

20 agosto 2024

Sagra Musicale Malatestiana: il mito di Enea e Didone rivive nell'opera di Purcell

Al Lapidario Romano mercoledì 21 agosto i maestri e gli allievi dei San Marino International Music Summer Courses diretti dal clavicembalista Lars Henrik Johansen

La Sagra Musicale Malatestiana prosegue il suo viaggio nella musica antica con un appuntamento tra mitologia greca, atmosfere barocche e sentimenti senza tempo. Mercoledì 21 agosto al Lapidario del Museo della Città (ore 21.30), i maestri e i migliori allievi dei San Marino International Music Summer Courses saranno protagonisti di una produzione in forma di concerto dell'opera **Dido and Aeneas** di Henry Purcell che impegnerà le voci del coro Modus Alba e con la direzione del clavicembalista Lars Henrik Johansen.

Scritta a fine Seicento su libretto di Nahum Tate, Dido and Aeneas si ispira alla nota vicenda tratta dall'Iliade, in cui Enea è ospite a Cartagine della regina Didone di cui si innamora. Un amore maledetto, che si conclude con la partenza dell'eroe troiano e il suicidio di Didone.

Purcell, considerato tra i massimi musicisti inglese dell'età barocca, scrisse un capolavoro di concentrazione espressiva in cui danze e cori di ascendenza francese si alternano ad arie di fattura italiana e a recitativi e ariosi di straordinaria intensità drammatica, sfruttando in particolare, con inventività instancabile, le risorse di un procedimento compositivo, il basso ostinato, da lui padroneggiato sopra ogni altro musicista del secolo. La pluralità dei registri e di influenze ne fanno un ennesimo esempio di mescolanza di estetiche letterarie e musicali che rende Didone e Enea un'opera di respiro universale.

Chi vorrà approfondire l'opera Dido and Aeneas e la sua genesi potrà farlo **mercoledì 6 novembre nell'incontro a cura di Umberto Curi** alla sala Ressi del Teatro Galli (ore 21, ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili, senza prenotazione). Ingresso 10 euro. Info: www.sagramusicalemalatestiana.it

Dido and Aeneas

Ensemble B'600 (Ensemble di Early and Baroque Music Project – San Marino International Summer Courses) violini Pietro Fabris, Melissa Cantarini viola Cristiano Del Priori violone Marc Vanscheeuwijck

Ensemble Morus Alba direttore Gaetano Nasato Tagnè

Direttore e concertatore Lars Johansen

Dido Lia Serafini
Belinda Kaho Inoue
Aeneas Mauro Cristelli
seconda donna e prima strega Eleonora Aleotti
maga Giulia Gabrielli
seconda strega Alice Fraccari
spirito Chiara Balasso
primo marinaio Emanuele Petracco

Comune di Rimini

Tel. +39 0541 704294 - 704296 <u>www.sagramusicalemalatestiana.it</u> <u>www.teatrogalli.it</u>

Facebook / <u>SAGRA MUSICALE MALATESTIANA</u> Instagram / <u>sagramalatestiana</u>