



# SAGRA MUSICALE MALATESTIANA

DALL'INIZIO INSIEME A GLAUCO COSMI

16 settembre 2024

## **Alla Sagra Musicale Malatestiana torna l'Orchestra dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia diretta da Gianandrea Noseda**

*Sul palco del Teatro Galli martedì 17 settembre (ore 21)  
i due pianisti Jan Lisiecki e Francesco Piemontesi*

Continua il ciclo dei concerti sinfonici della Sagra Musicale Malatestiana di Rimini. Domani sera -ore 21 – al Teatro Galli torna l'Orchestra dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** diretta da **Gianandrea Noseda** con un programma aperto da una nuova composizione di Jorg Widman intitolata *Con brio* e concluso dalla *Quinta sinfonia* di Ludwig van Beethoven. Sul palco ben due pianisti, **Jan Lisiecki** e **Francesco Piemontesi**, impegnati nell'esecuzione del Concerto per due pianoforti e orchestra in mi bemolle maggiore di Wolfgang Amadeus Mozart.

L'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia è stata la prima in Italia a dedicarsi esclusivamente al repertorio sinfonico, promuovendo prime esecuzioni di importanti capolavori del Novecento, come Fontane di Roma e Pini di Roma. Dal 1908 a oggi ha collaborato con i maggiori musicisti: è stata diretta, tra gli altri, da Mahler, Debussy, Saint-Saëns, Richard Strauss, Stravinskij, Sibelius, Hindemith, Toscanini, Furtwängler, De Sabata, Solti, Mengelberg, Karajan, Carlos Kleiber, Abbado, Thielemann, Temirkanov, Blomstedt, Dudamel e Kirill Petrenko. I suoi direttori stabili sono stati Bernardino Molinari, Franco Ferrara, Fernando Previtoli, Igor Markevitch, Thomas Schippers, Giuseppe Sinopoli, Daniele Gatti, Myung-Whun Chung e dal 2005 al 2023 Sir Antonio Pappano, al quale nell'ottobre 2024 succederà il direttore inglese Daniel Harding.

Sul podio a Rimini salirà Gianandrea Noseda riconosciuto come uno dei più importanti direttori d'orchestra della sua generazione.

In quanto ai due pianisti solisti, a neanche trent'anni il canadese Jan Lisiecki ha collaborato con direttori come Sir Antonio Pappano, Yannick Nézet-Séguin, Daniel Harding e Claudio Abbado mentre Francesco Piemontesi ha ricevuto premi e consensi dalla critica per le sue interpretazioni e registrazioni come le ultime Sonate di Schubert e i Preludi di Debussy.

**Info:** [biglietteria@teatrogalli.it](mailto:biglietteria@teatrogalli.it), tel. 0541 793811

**Comune di Rimini**

Tel. +39 0541 704294 - 704296

[www.sagramusicalemalatestiana.it](http://www.sagramusicalemalatestiana.it)

[www.teatrogalli.it](http://www.teatrogalli.it)

Facebook / [SAGRA MUSICALE MALATESTIANA](#)

Instagram / [sagramalatestiana](#)